

Муниципальное казённое образовательное учреждение
Дворянская средняя общеобразовательная школа
Камышинского муниципального района
Волгоградской области

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> От « <u>27</u> » <u>08</u> 2021 года	СОГЛАСОВАНО Педагог-организатор по УВР <u>РБ</u> Л.А.Голопятова « <u>27</u> » <u>08</u> 2021 года	УТВЕРЖДЕНО И.О. директора МКОУ Дворянской СШ <u>С.А.Кобзева</u> « <u>27</u> » <u>08</u> 2021 года
---	--	--



Рабочая программа

по литературе
для учащихся 9 класс

3 часа в неделю (всего 102 часа)

**Составитель: учитель: русского языка и литературы МКОУ
Дворянской СШ
Бережнова Ирина Геннадьевна.**

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования для 8-11 классов, составитель Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев.

Изучение курса реализуется через УМК: учебник-хрестоматия «Литература. 9 класс» Т.Ф.Курдюмова; работа ведется по авторской программе Т.Ф.Курдюмовой, соответствующей концентрической структуре современной школы. Планирование уроков литературы в 9 классе полностью охватывает все материалы, представленные в учебнике-хрестоматии. Программа направлена на воспитание ученика как образованного и вдумчивого читателя, способного понять художественную ценность произведений, определить их место в историко-литературном процессе.

В программе раскрывается жанровая структура литературных произведений, приводятся сведения об истории развития некоторых жанров.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Задачи, которые решаются на уроках литературы в 9 классе:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствованию собственной устной и письменной речи.

Структура курса каждого из средних классов – литературный процесс в его последовательности от древности до наших дней.

В 9 классе дается представление об этапах развития русской литературы и ее шедеврах, а следовательно, окончательно формируются качественные характеристики, которые помогают оценить произведения искусства; предполагается более глубокое понимание классики, дается первое представление о литературных направлениях.

На уроках литературы в 9 классе реализуется региональный компонент основного общего образования по литературе, целью которого является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне и на основе творческой деятельности формирование гуманистического мировоззрения, воспитание любви и уважения к нравственным ценностям донской культуры, к лучшим чертам менталитета жителей донского края, развитие читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений Дона и о Доне.

Примерная программа основного общего образования для 8-11 классов рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (1ч)

Шедевры русской литературы.

Древнерусская литература (7ч)

«Задонщина» - памятник древнерусской литературы.

О древнерусской литературе.

«Слово о полку Игореве»: Подвиг Игоря. Плач Ярославны. Народ в «Слове...». Сочинение №1 по произведению «Слово о полку Игореве».

Литература 18 века (10ч)

О русской литературе 18 века. О русском классицизме.

М.В.Ломоносов: Прославление Родины, науки и просвещения в «Оде на день восшествия...» М.В.Ломоносова.

Г.Р.Державин, В.А.Жуковский: Сочетание начал классицизма и новаторских черт в лирике Г.Р.Державина. Прославление героизма казаков в лирике Г.Р.Державина, В.А.Жуковского.

«Недоросль» Д.И.Фонвизин: Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Герои и события комедии «Недоросль». Тема воспитания в комедии «Недоросль». Классицизм в драматическом произведении Д.И.Фонвизина.

Н.М.Карамзин: Художественное повествование в «Истории государства Российского Н.М.Карамзина. Конфликт между любовным чувством и нравственными традициями в повести «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина.

Литература 19 века (59ч)

А.С.Грибоедов: Личность и судьба А.С.Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума». Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства в комедии «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги, своеобразие конфликта в комедии. Герои и их судьбы в комедии «Горе от ума». Жанровое своеобразие комедии «Горе от ума». Сочинение №2 по комедии «Горе от ума».

И.С.Никитин, А.Н.Майков: Изображение донской природы в лирике А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова.

В.А.Жуковский: Элементы романтизма в балладе В.А.Жуковского «Светлана».

А.С.Пушкин: Жизнь и судьба А.С.Пушкина. Стихотворения Пушкина разных лет. История создания романа «Евгений Онегин». Замысел и композиция. Система образов романа. Сюжет. «Онегинская» строфа. Образ Татьяны в романе «Евгений Онегин». Жизнь столицы и мир деревни в романе А.С.Пушкина. Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика образов. Сочинение №3 по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Донские критики о А.С.Пушкине: В.Л.Моложавенко «Донские были». Донские критики о А.С.Пушкине: И.А.Балашова «Пушкин в Ростове- на-Дону»...

М.Ю.Лермонтов: Светлые и грустные воспоминания детства в лирике М.Ю.Лермонтова. Раздумье поэта о счастье в лирике М.Ю.Лермонтова. Социально-психологический роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Печорин в системе образов романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Трагедия жизни Печорина и его поколения в романе «Герой нашего времени». Сочинение №4 по произведению М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Н.В.Гоголь: Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя. Замысел и композиция поэмы «Мертвые души». Чичиков и чиновники в поэме. Чичиков и помещики в поэме. Приемы создания образа главного героя. Образ Чичикова в поэме «Мертвые души». «Живая Русь» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Сочинение №5 по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Ф.Д.Крюков: Станичный быт в повести Ф.Д.Крюкова «Казачка». Образ главной героини в изображении Ф.Д.Крюкова.

Ф.И.Тютчев: Лирика природы Ф.И.Тютчева.

Н.А.Некрасов: Своеобразие поэзии Н.А.Некрасова.

А.В.Турочеров, А.А.Леонов: Обращение к истории в лирике донских поэтов А.А.Леонова, А.В.Турочерова.

И.С.Тургенев: Краткая биография И.С.Тургенева. Идеиный замысел повести «Первая любовь». Сюжет повести «Первая любовь» и ее герои. Нравственная проблематика повести И.С.Тургенева. Мастерство пейзажной живописи в повести И.С.Тургенева.

Г.Ф.Шолохов-Синявский: Мир детства в повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Казачья бурса».

Л.Н.Толстой: Творческий путь Л.Н.Толстого. Автобиографическая трилогия писателя. Судьба Николеньки в повести «Юность». «Диалектика души» героев в повести. Донские критики о Л.Н.Толстом: А.А.Айрумян «На земле войска Донского».

А.П.Чехов: Эпоха А.П.Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика. Композиция и общая идея цикла «Маленькие трилогии». Сюжет и герои «Человека в футляре». Художественная деталь в повести «Человек в футляре». Юмор и сатира в повести «Человек в футляре». Тестовый контроль по творчеству А.П.Чехова. Донские критики о А.П.Чехове: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова».

Литература 20 века (32ч)

О русской литературе 20 века.

И.А.Бунин: Основные мотивы лирики И.А.Бунина. Автобиографическая повесть И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева». Главный герой повести в изображении писателя. Психологизм и лиризм бунинского художественного стиля.

М.Горький: Автобиографическая трилогия М.Горького. Главы из повести «Мои университеты». Герой повести – Алеша Пешков и его судьба. Смысл названия повести «Мои университеты».

В.Ф.Панова: Изображение послевоенного времени в повести В.Ф.Пановой «Сережа». Герой повести и его жизнь. Психологическая эволюция души главного героя в повести В.Ф.Пановой.

А.А.Блок: Образ Прекрасной Дамы как воплощение вечной женственности в лирике А.А.Блока. Любовь к России, вера в ее будущее в стихах А.А.Блока.

А.А.Ахматова: Стихотворения о любви, о поэте и поэзии А.А.Ахматовой. Тема родной земли в лирике А.А.Ахматовой.

С.А.Есенин: Тема Родины в лирике С.А.Есенина. Народно-песенная основа стиха Есенина.

Н.Н.Турочеров, Н.Н.Воробьев: Донская история в лирике Н.Н.Турочерова, Н.Н.Воробьева. Восприятие, истолкование, оценка стихов поэтов казачьего зарубежья.

В.В.Маяковский: Слово о В.В.Маяковском. Лирический герой стихотворений В.В.Маяковского.

М.А.Булгаков: Краткое описание творческого пути М.А.Булгакова. Чичиков и его окружение в изображении Булгакова.

М.А.Шолохов: Судьба человека в годы Великой Отечественной войны (по одноименной повести М.А.Шолохова). Андрей Соколов – образ простого стойкого русского человека. Проблема разрушенных семей в годы войны в повести «Судьба человека».

А.Т.Твардовский: Военная тема в лирике А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Теркин» и ее главный герой, эволюция его образа. Единство лирического и эпического в поэме. Сочинение №6 «Человек на войне» (на примере произведений М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского).

А.И.Солженицын: Смысл названия рассказа А.И.Солженицына «Как жаль».

Русская литература 60-90-х годов 20 века (15ч)

В.М.Шукшин: Образы «чудиков» в рассказах В.М.Шукшина. Конфликт героя с бездушным миром в рассказе «Ванька Тепляшин».

В.П.Астафьев: Нравственные проблемы повести «Царь-рыба» В.П.Астафьева. Смысл противоборства человека и царь-рыбы в повести.

Н.А.Суханова: Смысл названия рассказа Н.А.Сухановой «Острый серп луны».

В.Г.Распутин: Гуманистический смысл повести В.Г.Распутина «Деньги для Марии». Противопоставление жизненных принципов героев повести. Тема семьи: образы Марии и Кузьмы.

А.В.Вампилов: Особенности драматической интриги в драме А.В.Вампилова «Старший сын». Сложности человеческой судьбы в изображении А.В.Вампилова.

Москва и люди Москвы в лирике Б.Ш.Окуджавы.

Анализ стихотворений донских поэтов: В.С.Сидорова, Б.Н.Куликова

Социальные, нравственные, эстетические проблемы в лирике Е.А.Евтушенко.

Поэтическое изображение современников в лирике А.А.Вознесенского.

Тестовый контроль по теме «Русская литература 60-90-х годов 20 века».

Повторение (10ч)

А.В.Калинин: Великая Отечественная война в повести А.В.Калинина «Эхо войны». Изображение главных героев в повести. Проблема гуманизма в повести А.В.Калинина.

Повторение по теме «Древнерусская литература», «Литература 18 века». Повторение по теме «Литература 19 века». Повторение по теме «Литература 20 века».

Тестовый контроль за курс 9 класса. Итоги года. Задание на лето.

	Тема урока	Коли ч. часов	Основные виды деятельности	Планируемые результаты				
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Домашне е задание	Дата
<i>Введение 1 час</i>								
1	Шедевры русской литературы	1	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом, составление плана статьи учебника, работа в парах с дидактическим материалом, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	. Научиться определять свой уровень литературного развития	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию	Презентации с применением ИКТ	
<i>Древнерусская литература 6 часов</i>								
2	Древнерусская литература Богатство и разнообразие жанров.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с учебником, работа в парах (устное рецензирование)	Научиться определять тематическое многообразие «Слова...».	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси	Читать статью учебника с.8.-с.11, вопр.1, 2	

			выразительного чтения товарищей, фонохрестоматия, составление конспекта статьи учебника, взаимопроверка), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Историческая основа «Слова...»», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
3	«Слово о полку Игореве». Открытие, издание и изучение. Историческая основа памятника древнерусской литературы, его сюжет. Жанр и композиция «Слова...»	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с учебником, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей, фонохрестоматия, составление конспекта статьи учебника, взаимопроверка), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Историческая основа «Слова...»», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения		Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Презентации с применением ИКТ Инд. задание по группам	
4	Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея «Слова...» Образы русских князей. «Золотое	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной	стр. 8 - 11-, стихотворное переложение	

	слово» Святослава.		систематизации изучаемого. Групповая работа с учебником, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей, фонохрестоматия, составление конспекта статьи учебника, взаимопроверка), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Историческая основа «Слова...»», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, владеть устной и письменной речью.	творческой деятельности	ие	
5	Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея «Слова...» Образы русских князей. «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к ответу на вопрос «Почему Ярославну можно назвать идеальным образом русской женщины?»), практическая работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, владеть устной и письменной речью.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	В.И. Стеллецкий Причетъ - моление Ярославны	

6	Символика «Слова...», своеобразие авторского стиля.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к ответу на вопрос «Почему Ярославну можно назвать идеальным образом русской женщины?»), практическая работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения товарищей), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	И.И.Козло в "Плач Ярославны", С. 29-31, задания на стр.32	
7	Тест по теме: «Слово о полку Игореве»	1	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольных функций. Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой. Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Не задано	
<i>Литература 18 века (8ч.)</i>								
8.	Русская литература XVIII века. Классицизм и его особенности.	1	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Изучение	Понимание связи литературных произведений 18 века с эпохой их написания;	Познавательные: овладение умениями определять понятия, создавать обобщения,	Проявление российской гражданской идентичности,	Стр.34 -38, вгучить понятие «классицизм»	

			содержания параграфа, работа с литературоведческим теоретическим материалом, составление плана статьи учебника, работа в парах с дидактическим материалом, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные: овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные: овладение умениями организовать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	М»	
9	М. В. Ломоносов Ода как жанр лирической поэзии.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, выразительное чтение с последующим письменным его рецензированием, групповая работа по тексту (составление историко-культурных комментариев), определение роли выразительных средств языка, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	С. 39-41, читать и анализировать	
10	Ода Ломоносова «Ода на	1	Формирование у обучающихся	Научиться владеть изученной терминологией	Познавательные: уметь устанавливать	Формирование этических чувств,	С. 42-46, читать,	

	день восшествия...». Идейное содержание и художественные особенности оды.		деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, выразительное чтение с последующим письменным его рецензированием, групповая работа по тексту (составление историко-культурных комментариев), определение роли выразительных средств языка, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения произведений	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, владеть устной и письменной речью.	чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества	отрывок наизусть	
11	Философская проблематика произведений Г.Р. Державина.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Изучение содержания параграфа, работа в парах по теме «Особенности классицизма Г.Р. Державина», выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи	Познавательные выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	С. 47-52, читать и анализировать	

12.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Изучение содержания параграфа, работа в парах по теме «Особенности классицизма Г.Р. Державина», выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться находить цитатные примеры из стихотворений для составления аргументации	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные : уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	С.53-54, наизусть	
13	Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Работа с литературоведческим теоретическим материалом, выявление а повести признаков эпического произведения по алгоритму, анализ с использованием цитирования, работа в парах, выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, групповая работа с образами и приемами, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование	Научиться понимать смысл повести Н.М. Карамзина	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими и достигать взаимопонимания	Индивидуальные сообщения, с.55-58 учебник	

			выставленных оценок		коммуникативных задач			
14	Мир природы и характеристика героев. Язык и стиль повести «Бедная Лиза».	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нем; работа в парах (выразительное чтение с последующим взаиморецензированием), групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	С.59-65, читать и анализировать повесть "Бедная Лиза"	
15	Конфликт между любовным чувством и нравственными традициями. Авторская позиция. Тест.	1	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольных функций. Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой. Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	стр. 66. <i>записи в тетради.</i>	
<i>Русская литература 19 века 56 часов</i>								

16	<p>Русская литература 19 века.</p> <p>А.С.Грибоедов. Творческий и жизненный путь.</p>	1	<p>Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Практическая работа по теме «Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.С. Грибоедова», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>черты классицизма, реализма и романтизма</i>, участие в коллективном диалоге при анализе эпизодов, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться понимать, выразительно читать текст комедии, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>С.68-74, сообщение об авторе</p>	
17	<p>История создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития интриги.</p>	1	<p>Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Сопоставление фрагментов комедии с традициями классицизма, работа в парах по теме «Формулирование вопросов по тексту комедии», подбор цитатных примеров, письменный анализ эпизодов, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование</p>	<p>Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения.</p>	<p>Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Читать комедию «Горе от ума»</p>	

			выставленных оценок					
18	«Век нынешний и век минувший»	1	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний; коллективная практическая работа по составлению сравнительной характеристики героев, определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации комедии, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование оценок	Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, обобщать, анализировать. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Анализ эпизодов	
19	Герои и их судьбы в комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта в комедии.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, парное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	Познавательные: уметь объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные : выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Анализ эпизодов	

					высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
20	РР Образность и афористичность языка комедии. Монолог Чацкого (анализ).	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, парное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться анализу эпизода драматического произведения	Познавательные: уметь объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выучить наизусть один из монологов Чацкого (по выбору обучающегося)	
21	Понятие о романтизме. Теоретический практикум.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Проверка выполнения д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, парное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок		Познавательные: уметь объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Учебник с.115-116, записи в тетради	

					монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
22	В.А.Жуковский Жизненный и творческий путь. Баллада «Светлана».	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Выразительное чтение с последующим рецензированием, коллективный анализ текста баллады, самостоятельное определение жанровых особенностей по памятке с последующей самопроверкой, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	С. 121-128, отрывок наизусть	
23	А. С. Пушкин - родоначальник новой русской литературы. Болдинская осень	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над ошибками в контрольной работе; работа по составлению тезисного плана для пересказа статьи учебника, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге при анализе поэтических текстов, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Учебник с.129-133, конспект в тетради	

24	Лирика любви, дружбы, философские размышления поэта.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над ошибками в контрольной работе; работа по составлению тезисного плана для пересказа статьи учебника, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге при анализе поэтических текстов, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А.С. Пушкина	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося	
25	Пейзажная лирика А.С.Пушкина.	1	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Работа в парах «Идейно-эмоциональное содержание произведений», выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики героя, рассказ о герое, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А.С. Пушкина	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося	
26	Тема поэта и поэзии. «Пророк», «Поэт».	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого.	Научиться давать характеристику лирических произведений	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося	

			Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах «Выявление характерных для лирики А.С. Пушкина тем, принципов, приемов изображения жизни и человека», конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	задачи при консультативной помощи учителя	ося	
27	История создания романа в стихах «Евгений Онегин». Замысел и композиция.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа по теме «Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Учебник с 146-147, подготовит сообщение об истории создания романа в стихах	
28	«С героем моего романа позвольте познакомить вас...» Образ Онегина	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Составление плана характеристики героя	Научиться характеризовать героев романа	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Читать роман «Евгений Онегин»	

			романа в стихах, сравнительной характеристики героев, работа в парах (различение образа автора-повествователя и рассказчика, комментирование выставленных оценок		удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.			
29	Система образов романа. Жизнь столицы и мир деревни в романе А.С.Пушкина.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого.	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при помощи учителя	Анализ эпизодов	
30	Образ Онегина и тема «лишнего человека» в русской литературе.		Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Анализ эпизодов романа, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Характеристика героя	

					средства для решения коммуникативных задач			
31	Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика образов.		Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы. Проектная работа в парах по иллюстрированию эпизодов по теме урока, выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики образа автора, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Сравнительная характеристика образов писем в тетр.	
32	Образ Татьяны в романе «Евгений Онегин». Татьяна как «милый идеал» Пушкина.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка выполнения д/з. Работа в парах («Характеристика Татьяны, исследование эволюции ее характера, авторское отношение к героине»), комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять художественные особенности романа	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при помощи учителя	Учить наизусть письмо Татьяны к Онегину	
33	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни, нравственно-	1	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Научиться выявлять художественные особенности романа	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	Учить наизусть письмо Онегина к	

	философская проблематика произведения.		реализация коррекционной нормы. Проектная работа в парах по иллюстрированию эпизодов по теме урока, выразительное чтение и его рецензирование, составление плана характеристики образа автора, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	творческой деятельности	Татьяне	
34	А. С. Пушкин. Маленькие трагедии. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Работа с дидактическим материалом (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>трагедия, конфликт, проблема</i>), самостоятельная(написание отзыва/рецензии на театральные или кинематографические версии трагедии), выразительное чтение отрывков, фонохрестоматия, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Учебник с.180-192 читать	
35	Защита проектов (презентации) по творчеству А.С.Пушкина.	1	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления		Творческая работа	

			нормы. Проектная работа в парах по иллюстрированию эпизодов по теме урока, выразительное чтение и его рецензирование, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	анализа текста	ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
36	РР Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		Дописать сочинение	
37	Понятие о реализме. Теоретический практикум. М.Ю.Лермонтов Трагичность судьбы поэта.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексное повторение, работа в парах (анализ		Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	С.191-195, читать и анализировать	

			поэтического текста по алгоритму), выразительное чтение с последующим рецензированием, фонохрестоматия, участие в коллективном диалоге, комментирование выставленных оценок		помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	помощи учителя		
38	Светлые и грустные воспоминания детства в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка Д/З, работа в парах (анализ стихотворений по алгоритму), выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, проект (составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М.Ю. Лермонтова»), комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Индивидуальные сообщения	
39	Размышления о поэтическом творчестве. «Поэт», «Монолог»	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексное повторение, работа в парах (анализ поэтического текста по алгоритму), выразительное чтение с последующим рецензированием, фонохрестоматия, участие в	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание лирики М.Ю. Лермонтова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Выучить наизусть стихотворение (по выбору обучающегося)	

			коллективном диалоге, комментирование выставленных оценок		строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
40	РР Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»		Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка Д/З, работа в парах (анализ стихотворений по алгоритму), выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, проект (составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М.Ю. Лермонтова»), комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности лирики М.Ю. Лермонтова			Анализ лирического произведения	
41	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Проблематика романа.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная работа над ошибками в К/Р, самостоятельная работа параграфом учебника,	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	Познавательные: уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Перечитать роман, подготовить сообщение по роману	

			парная работа по теме «Характеристика героя», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.			
42	Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений».		Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Групповая работа (Каковы способы психологического изображения в романе), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять способы психологического изображения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Прочитать повесть «Белла»	
43	Повесть «Бэла». Противоречивость характера Печорина		Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний. Работа с параграфом в учебнике, групповая лабораторная работа по тексту романа(составление портретной характеристики героев по алгоритму выполнения задания), пересказ отрывков, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания,	Научиться составлять характеристику героев	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Характеристика героя	

			комментирование выставленных оценок					
44	«Золотое сердце» Максим Максимыча.		Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа над Д/З, Самостоятельная работа (составление собирательной характеристики Печорина), конкурс на лучшее инсценирование романа, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Учебник с.207-218, письменный ответ на вопрос	
45	«Тамань». Печорин и контрабандисты	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Групповая работа с теоретическим материалом, викторина по роману, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, защита проектов, комментирование выставленных оценок	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Прочитать повесть «Княжна Мэри»	
46	Причины противопоставления Печорина и «водяного» общества в повести	1	Формирование у обучающихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Письменно ответить на вопрос, прочитать повесть	

	«Княжна Мери».		нормы. Проектная работа «Психологизм повествования», выразительное чтение и его рецензирование, характеристика героев и средств создания их образов, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		текстах. Регулятивные : уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные : уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	выполнения задачи при помощи учителя	«Фаталист»	
47	Роль повести «Фаталист». Тема «лишнего человека» в романе.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, по составлению литературного портрета героя, составление тезисного плана с последующим пересказом, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять портрет героя	Познавательные : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные : уметь анализировать текст. Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Написать сочинение -письмо, адресованное Г. А. Печорину.	
48	Защита проектов (презентации) по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексное повторение, работа в парах (анализ поэтического текста по алгоритму), выразительное	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Не задано	

			чтение с последующим рецензированием, комментирование выставленных оценок					
49	РР Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого. Комплексная проверка Д/З, работа в парах (анализ стихотворений по алгоритму), выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, проекте), комментирование выставленных оценок	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	Строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Дописать сочинение	
50	Н. В. Гоголь Поэма «Мёртвые души» История создания, особенности жанра и композиции.	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, Формулируют вопросы по тексту произведения, составляют развернутые ответы на вопросы по тексту.	Научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте	формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Конспект статьи, составление схем системы образов	
51	Образы помещиков Манилова и Коробочки.	1	Читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Научиться анализировать прозаический текст	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой деятельности	Письменная характеристика персонажей	
52	Образы помещиков Ноздрёва и Собакевича.	1	Читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел поэмы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Письменная характеристика персонажей	

53	Образ помещика Плюшкина.	1	Читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел поэмы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Письменная характеристика персонажей	
54	Образы чиновников. Способы и приемы типизации.	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют его.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел поэмы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Сравнительная характеристика героев	
55	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция образа	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют его.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел поэмы		Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Подобрать цитаты, характеризующие П. И. Чичикова	
56	Смысл названия поэмы. Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги.	1	Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность, читают и анализируют текст.	Научиться выявлять характерные детали при создании образа России	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию	Подготовить проект	
57	Защита проектов (презентации) по поэме: гербы героев и города N.	1		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование навыков диагностической деятельности	Подобрать материал к сочинению	
58	Сочинение по поэме «Мертвые души» Н.В.	2	Анализ, синтез, умение делать выводы.	Научиться проектировать и корректировать	Узнавать, называть, определять объекты в	Формирование устойчивой		

	Гоголя		Выразительно читают наизусть отрывки из поэмы	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	соответствии с содержанием	мотивации к индивидуальной творческой работе	Дописать сочинение	
59	Ф.И.Тютчев. Основные мотивы лирики Ф.И.Тютчева.	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют тему, идею произведений.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Выучить наизусть понравившееся стихотворение поэта	
60	А.А.Фет – основатель лирической миниатюры.	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Выучить стихотворения по вариантам. Дать устный анализ	
61	Данте Алигьери «Божественная комедия»	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Учебник с.276 (вопросы и задания)	
62	«Вопросы бытия» в трагедии В. Шекспира «Гамлет». «Вечный образ» Гамлета в трагедии	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Выучить монолог Гамлета «Быть или не быть?»	
63	Н.А.Некрасов. Лирика.	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Учебник с.4-с.6 (биография Н.А.Некрасова)	
64	Н.А.Некрасов. Образ Музы.	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Выучить и проанализировать одно стихотворение	

							ение	
65	И. С. Тургенев. Нравственная проблематика повести «Первая любовь».	1	Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя.	Научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Читать и анализировать с.14-с.25	
66	Композиция, сюжет повести «Первая любовь» и ее герои. Роль снов в сюжете.	1	Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя.	Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Читать и анализировать с.25-с.36	
67	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». «Диалектика души» героев повести.	1	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме, проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Уважение ценностей семьи.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Перечитать автобиографическую трилогию «Детство. Отрочество. Юность»	
68	Формирование характера и взглядов Николеньки Иртеньева.	1	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме, проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Уважение ценностей семьи.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Составить план к образу Николеньки Иртеньева, проследить его путь духовного развития	
69	А.П.Чехов Сюжет и герои «Человека в футляре».	1	Составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ	Научиться анализировать прозаический текст	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование устойчивой мотивации к	Учебник с.57-с.68, читать и	

	Сюжет и герои		текста по памятке, с последующей самопроверкой			индивидуальной и коллективной творческой деятельности	анализировать	
70	Образ Беликова. Юмор и сатира, роль художественной детали.	1		Научиться анализировать прозаический текст	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Составить письменную характеристику Беликова	
71	РР Сочинение – размышление (Нравственные поиски героев)	1					Дописать сочинение	

Русская литература 20 века – 24 часа

72	Русская литература 20 века. Мотивы лирики И.А.Бунина.	1	Понятие об особенностях поэтического мира, музыкальности прозы И. Бунина. Откровения души лирического героя в стихах поэта.				Учить наизусть стихотворение (по выбору обучающегося)	
73	И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева».	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание; составляют цитатный план рассказа.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел произведения	Уметь синтезировать полученную информацию для составления плана, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Сформулировать и записать в тетрадь основные этапы становления характера юного героя	
74	М. Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты»	1	Выразительно читают отрывки с последующим его письменным рецензированием; индивидуальная и парная работа с дидактическим	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Читать с.94-с.113, анализ эпизодов	

			материалом, участие в коллективном диалоге		строить монологическое высказывание	диалог с другими людьми в совместной деятельности		
75	М. Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты»	1	Выразительно читают отрывки с последующим его письменным рецензированием; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, участие в коллективном диалоге	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Письменная характеристика героев	
76	Александр Александрович Блок Слово о поэте. Лирика	1	Выразительно читают поэтические тексты, выявляют своеобразие лирики поэтов "серебряного" века, выделяют художественные образы в лирике А.Блока, анализируют стихотворение.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Биография А.А.Блока	
77	Творчество А. Блока. Женские образы в лирике поэта.	1	Выразительно читают поэтические тексты, выявляют своеобразие лирики поэтов "серебряного" века, выделяют художественные образы в лирике А.Блока, анализируют	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающе	

			стихотворение.				гося	
78	«Острая и хрупкая» поэзия А.А.Ахматовой.	1	Выразительно читают поэтические тексты, выявляют своеобразие лирики поэтов "серебряного" века, выделяют художественные образы в лирике А.А.Ахматовой, анализируют стихотворение.	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэтессы.	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Биография А.А.Ахматовой	
79	Образы Музы в стихах Ахматовой.	1	Выразительно читают поэтические тексты, выявляют своеобразие лирики поэтов "серебряного" века, выделяют художественные образы в лирике А.А.Ахматовой, анализируют стихотворение.	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэтессы.	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающего	
80	С. Есенин и его судьба. Тема Родины и тема любви в лирике Есенина.	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающего	
81	С. Есенин и его судьба. Тема Родины и тема любви в лирике Есенина	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающего	
82	В. Маяковский. Ранняя лирика, сатира.	1	Знакомятся с личностью, мировоззрением и	Научиться определять интонационно – сюжетный	Формировать умение работать по плану	Формирование устойчивой	Учить наизусть	

			эстетическими принципами В. Маяковского, читают выразительно, выявляют идею, тему, определяют размер стихотворения, анализируют ритмику_интонационный строй.	рисунок стихотворений	(анализ стихотворения)	мотивации к самосовершенствованию	стихотворение по выбору обучающегося, инд. сообщения	
83	М.А.Булгаков.«Собачье сердце» (обзор глав).	1	Сопоставляют сюжеты, особенности изображения персонажей схожих литературных произведений, определяют идейный замысел, своеобразие художественного мира и поэтику произведения.	Научиться определять особенности сюжета и композиции пьесы	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Читать с.146-с.168	
84	М.А.Булгаков Повесть как социально-философская сатира на современное общество.	1	Сопоставляют сюжеты, особенности изображения персонажей схожих литературных произведений, определяют идейный замысел, своеобразие художественного мира и поэтику произведения.	Научиться определять особенности сюжета и композиции пьесы	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Анализ эпизодов	
85	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности сюжета и композиции. Проблема нравственного выбора. Роль пейзажных зарисовок.	1	Подбирают материал о биографии и творчестве А. Шолохова, читают и анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды.	Научиться анализировать прозаический текст	Научиться выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Читать С.170-с.193	
86	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности сюжета и композиции. Проблема нравственного выбора. Роль пейзажных зарисовок.	1	Подбирают материал о биографии и творчестве А. Шолохова, читают и анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды.	Научиться анализировать прозаический текст	Научиться выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Письменный ответ на вопрос: «Какова роль пейзажных зарисовок в рассказе?»	
87	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин» -	1	Читают выразительно главы поэмы, характеризуют	Научиться определять духовные и нравственные	Уметь синтезировать полученную	Формирование навыков	Отрывок	

	поэма про бойца.		главный персонаж, выявляют авторскую позицию, работают с иллюстрациями.	качества героя	информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	наизусть	
88	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Как жаль», «Матрёнин двор» Автобиографическая основа рассказа.	1	Знакомятся с личностью, мировоззрением и своеобразием творчества писателя. Определяют идейный замысел рассказа «Как жаль». Художественный мир рассказа « Матрёнин двор»	Научиться определять авторское отношение к героям произведения	Применять метод информационного поиска	Формирование навыков самостоятельной работы	Учебник с.213-220 читать, с.220 (вопросы и задания)	
89	Писатели русского зарубежья. В.В.Набоков. Г.В.Иванов. Тема Родины в стихах поэтов.	1	Знакомятся с личностью, мировоззрением и своеобразием творчества писателей	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося	
90	В.М.Шукшин. Герой – «чудик» в рассказе «Ванька Тепляшин».	1	Характеризуют главного героя, обращая внимание на его речь, анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	С.226-с.223, читать и анализировать	
91	В.П. Астафьев. «Царь – раба»	1	Выявляют нравственные проблемы в произведении В. Астафьева "Царь-рыба", выявляют авторскую позицию, работают с иллюстрациями	Научиться определять особенности сюжета и композиции романа	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Чтение и анализ отд. глав	
92	Нравственные проблемы в повести В.Г. Распутина	1	Анализируют текст, выявляют авторскую	Научиться определять авторское отношение к	Применять метод информационного	Формирование навыков	С.248-с.267	

	«Деньги для Марии»		позицию, раскрывают смысл названия произведения	героям произведения	поиска	самостоятельной работы	(читать), ответить на вопросы на с.267	
93	Смысл названия Вампилова «Старший сын»	1	Читают и обсуждают нравственную проблематику рассказа, выявляют художественные особенности и идейное своеобразие пьесы	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел пьесы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Написать сочинение - миниатюру у «Проблемы и герои пьесы».	
94	В.С.Высоцкий. Стихи поэта как «энциклопедия советской жизни».	1		Научиться определять художественно – выразительные особенности текста	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр	Стихотворение наизусть	
95	Поэзия времени «оттепели» Б. Окуджава. Е.Евтушенко А. Вознесенский	1	Подбирают материал о биографии и творчестве поэта; характеризуют художественную уникальность бардовской песни, знакомятся, выявляют жанровые особенности песни, читают, слушают, анализируют.	Научиться определять художественно – выразительные особенности текста	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр	Стихотворение наизусть	
<i>Литература народов России (7 ч.)</i>								
96	Творчество Г.Тукая «Родная деревня», «Книга»	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения		Стихотворение наизусть	
97	Мустай Карим Поэма «Бессмертие»	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения		Формирование устойчивой мотивации к	Стихотворение	

			отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.			индивидуальной и коллективно-творческой работе	наизусть	
98	Кайсын Кулиев Отчий край в изображении поэта.	1	Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения		Стихотворение наизусть	
99	Расул Гамзатов «Мой Дагестан»	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения		Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Стихотворение наизусть	
100	Итоговая контрольная работа	1	Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование навыков диагностической деятельности	Не задано	
101	Из зарубежной литературы. Гёте «Фауст» Неразрывность связи добра и зла.	1	Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения	Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение	
102	Резерв	1					Не задано	